



SOMMAIRE

Démarche	4
• Atelier 1	6
1 La danse représentée	7
1.0 Regard technique	8
• Ateliers 2, 3, 4, 5 et 6	10
1.1 Des artistes passionnés de danse	17
• Ateliers 7, 8 et 9	19
Regard sur l'œuvre de Michel Costiou	22
2 L'œuvre dansée	23
2.0 Sortir...	24
• Ateliers 10 et 11	26
2.1 À partir de l'œuvre	28
• Ateliers 12, 13 et 14	30
2.2 Créer en symbiose.....	33
• Ateliers 15 et 16	35
3 La danse mise en scène	37
3.0 Décors et rideaux	38
• Ateliers 17, 18, 19, 20 et 21.....	40
3.1 Costumes et accessoires	45
• Ateliers 22, 23, 24	47
Regard sur l'œuvre de Marie-Noëlle Deverre	50
4 La trace de la danse.....	51
4.0 Le corps qui trace	52
• Ateliers 25, 26 et 27.....	53
Regard sur l'œuvre de Jacques Demoulin	56
4.1 La notation au sens strict	57
• Ateliers 28, 29 et 30	59
Bibliographie	62
Index des œuvres citées	63
Remerciements, crédits photos	64



LISTE DES ATELIERS

Atelier 1 :	Peindre / écrire la danse.....	6
Atelier 2 :	Dessin en fil de fer.....	10
Atelier 3 :	Monotype et gravure.....	11
Atelier 4 :	Agile argile.....	12
Atelier 5 :	Images numériques.....	14
Atelier 6 :	Corps branchage.....	16
Atelier 7 :	À partir d'une collection.....	19
Atelier 8 :	Nous et les maîtres.....	20
Atelier 9 :	Album d'histoire des arts.....	21
Atelier 10 :	Danse au jardin.....	26
Atelier 11 :	L'histoire des arts mène la danse.....	27
Atelier 12 :	Danser avec.....	30
Atelier 13 :	Affiches froissées.....	31
Atelier 14 :	Les mains dansent.....	32
Atelier 15 :	Danser avec la mythologie.....	35
Atelier 16 :	Danser avec ses doudous.....	36
Atelier 17 :	Un décor bavard.....	40
Atelier 18 :	Décor en grillage.....	41
Atelier 19 :	Noir et blanc.....	42
Atelier 20 :	Toile de fond.....	43
Atelier 21 :	Plastique et danse.....	44
Atelier 22 :	Danse avec la mode.....	47
Atelier 23 :	Couleurs et rythmes.....	48
Atelier 24 :	Accessoires inspirés.....	49
Atelier 25 :	Corps, cordes et traces.....	53
Atelier 26 :	Traduire le mouvement dansé.....	55
Atelier 27 :	Corps et graphismes.....	59
Atelier 28 :	Dessine-moi un danseur.....	60
Atelier 29 :	Calligraphie et chorégraphie.....	61