

HORIZONS p.1 [VÉRONIQUE FABBRI p.2] • **CORPUS** p.6
[FRÉDÉRIC POUILLAUDE – Scène et contemporanéité p.8 | MICHEL
BERNARD – Généalogie et pouvoir d'un discours : de l'usage des catégories,
moderne, postmoderne, contemporain à propos de la danse p.21 | JEHANNE
DAUTREY – Faire surgir une ligne Helikopter de Strockhausen et Preljocaj
p.30 | FRANÇOIS RAFFINOT – Temps réel p.44] • **PAROLE** p.60
[Entretien avec JEAN-LUC NANCY – p.62 | Entretien avec YVONNE
RAINER – p.80] • **PÉRIPHÉRIES** p.94 [CLAIRE ROUSIER &
LAURENT SEBILLOTTE – Pour une recherche en danse : de l'accès aux
sources aux développements de méthodologies spécifiques p.96 | DOMINIQUE
DUPUY – Quant à la recherche p.106 | MICHEL BERNARD – Parler, penser
la danse p.110 | GÉRARD MAYEN – Détournés : la non non-danse de présences
en marche p.116] • **RÉPLIQUES** p.122 [JACQUES RANCIÈRE –
Le voile ou la confusion des universels p.124] •