

**HORIZONS** p.1 [ VÉRONIQUE FABBRI p.2 ] • **CORPUS** p.6  
[ FRÉDÉRIC POUILLAUDE – Scène et contemporanéité p.8 | MICHEL  
BERNARD – Généalogie et pouvoir d'un discours : de l'usage des catégories,  
moderne, postmoderne, contemporain à propos de la danse p.21 | JEHANNE  
DAUTREY – Faire surgir une ligne Helikopter de Strockhausen et Preljocaj  
p.30 | FRANÇOIS RAFFINOT – Temps réel p.44 ] • **PAROLE** p.60  
[ Entretien avec JEAN-LUC NANCY – p.62 | Entretien avec YVONNE  
RAINER – p.80 ] • **PÉRIPHÉRIES** p.94 [ CLAIRE ROUSIER &  
LAURENT SEBILLOTTE – Pour une recherche en danse : de l'accès aux  
sources aux développements de méthodologies spécifiques p.96 | DOMINIQUE  
DUPUY – Quant à la recherche p.106 | MICHEL BERNARD – Parler, penser  
la danse p.110 | GÉRARD MAYEN – Détournés : la non non-danse de présences  
en marche p.116 ] • **RÉPLIQUES** p.122 [ JACQUES RANCIÈRE –  
Le voile ou la confusion des universels p.124 ] •