

Sommaire

Introduction p. 13

PREMIERE PARTIE :

1. Des concepts à connaître p. 15

2. Pourquoi des activités physiques artistiques à l'école ? p. 19

3. La danse en EPS au lycée p. 27

DEUXIEME PARTIE

1. La notion de compétence p. 33

2. Compétences et EPS p. 35

3. L'articulation des compétences en APA p. 49

TROISIEME PARTIE

1. Mettre les élèves en activité physique artistique p. 57

2. Construire et articuler les séances p. 71

3. Des stratégies possibles d'intervention p. 77

QUATRIEME PARTIE

1. Des fiches de travail p. 103

2. Des outils pour construire l'évaluation p. 159

Conclusion p. 181

Glossaire et bibliographie p. 183