

Sommaire

- 18 **La musique, art ou discipline? – Éditorial**
Catherine Massip
- 20 **De la littérature dans la musique**
Pierre-Jean Rémy
- 27 **L'ambition syncrétique de l'opéra
ou l'opéra vu comme une forme littéraire autant que musicale**
Élizabeth Giuliani
- 39 **De l'air sérieux à la tragédie en musique**
Catherine Massip
- 42 **Concert, théâtre et utopie de la forme chez Berlioz**
Christian Wasselin
- 49 **Wagner romancier**
Christian Merlin
- 55 **Chanter la littérature française**
Entretien de François Le Roux avec Claude Helleu
- 61 **L'âge d'or de la chanson littéraire**
Martin Pénet
- 68 **De la chanson enregistrée. Entre verbe et chanson**
Giusy Basile
- 75 **Enrichissements**
Département de l'Audiovisuel. 1992-1998
Département de la Musique
et de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra. 1994-1998