

| CD track | | Spielzeit playing time durée | Seite page |
|---|--|------------------------------------|---------------|
| COMPACT DISC 1 | | [49'17] | 31 |
| PROLOGUE | | | |
| 1 | Ouverture | [3'05] | 31 |
| 2 | Prélude/Vorspiel «Qu'avec plaisir je reviens en ces lieux» (<i>Diane, une Dryade, un Sylvain, chœur</i>) | [3'45] | 31 |
| Première Entrée/First Entree/Erstes Entrée | | | |
| 3 | Menuet | [0'34] | 33 |
| 4 | Premier Air – Deuxième Air | [1'04] | 33 |
| Seconde Entrée/Second Entree/Zweites Entrée | | | |
| 5 | Marche | [0'46] | 33 |
| 6 | «Dans les jours de réjouissance» (<i>L'Abondance, Comus, Diane, chœur</i>) | [2'21] | 33 |
| 7 | Air | [0'25] | 35 |
| 8 | Prélude «Apollon en ce jour» (<i>Apollon</i>) | [3'09] | 35 |
| 9 | «Apollon flatte nos vœux» (<i>Comus, chœur</i>) | [1'05] | 35 |
| * 10 | Air | [2'03] | 37 |
| 11 | Menuet | [0'32] | 37 |
| 12 | Reprise de l'Ouverture/Reprise of the Overture Wiederholung der Ouvertüre | [1'31] | 37 |

| CD track | | Spielzeit playing time durée | Seite page |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|---------------|
| PREMIER ACTE/ACT I/ERSTER AKT | | | |
| Scène/Scene/Szene 1 | | | |
| 13 | Prélude «C'est en vain qu'en ces lieux» (<i>Acis</i>) | [1'55] | 37 |
| Scène 2 | | | |
| 14 | Prélude «Vous n'êtes pas le seul» (<i>Téléme, Acis</i>) | [3'51] | 37 |
| Scène 3 | | | |
| 15 | Prélude «Faudra-t-il encor vous attendre» (<i>Acis</i>) | [2'18] | 41 |
| 16 | Ritournelle/Ritornello/Ritornell | [3'08] | 41 |
| Scène 4 | | | |
| | «J'ai cru trouver ici la nymphe» (<i>Galatée, Acis</i>) | | |
| Scène 5 | | | |
| 17 | «Quoi? m'arrêterez-vous en dépit de moi-même?» (<i>Scylla, Téléme, Acis, Galatée</i>) | [1'39] | 45 |
| 18 | [Entrée de la troupe de bergers/Auftritt der Gruppe von Schäfern/ Entry of the group of shepherds] «Mais quels concerts se font entendre?» (<i>Scylla, Galatée, Acis</i>) | [1'21] | 47 |

| CD track | Spielzeit playing time durée | Seite page |
|--|------------------------------------|---------------|
| Scène 6 | | |
| 19 «Que l'amour qui nous enchaîne» (Tircis, Aminte, chœur) | [4'09] | 47 |
| 20 Premier Air | [1'53] | 49 |
| 21 «Que les plus galantes fêtes» (Aminte, chœur) | [1'20] | 49 |
| 22 Air | [0'59] | 49 |
| 23 Marche pour l'entrée de Polyphème March for the entry of Polyphemus Marsch zum Auftritt Polyphems «Le fier Polyphème s'avance» (Scylla) | [2'34] | 49 |
| Scène 7 | | |
| «Je regarde partout» (Polyphème) | | |
| Scène 8 | | |
| 24 «Que tardons-nous?» (Polyphème, Galatée) | [2'49] | 51 |
| 25 Entracte/Zwischenspiel (Air) | [1'01] | 53 |

| CD track | Spielzeit playing time durée | Seite page |
|---|------------------------------------|---------------|
| COMPACT DISC 2 | | [57'19] 55 |
| DEUXIÈME ACTE/ACT II/ZWEITER AKT | | |
| Scène 1 | | |
| 1 Ritournelle «Quoi? Vous avez promis d'assister à la fête» (Acis, Galatée) | [6'12] | 55 |
| Scène 2 | | |
| 2 «De mon fidèle amant» (Galatée, Acis, Téléme, Scylla) | [3'09] | 59 |
| Scène 3 | | |
| 3 «Quelque fureur qui l'inspire» (Scylla, Galatée) | [1'04] | 61 |
| Scène 4 | | |
| 4 «Quelle erreur loin de nous précipite ses pas!» (Galatée, Acis) | [1'50] | 63 |
| Scène 5 | | |
| 5 Chaconne «Qu'une injuste fierté» (Galatée) | [2'42] | 65 |
| Scène 6 | | |
| 6 Marche «Qu'à l'envi chacun se presse» (Polyphème, chœur) | [3'12] | 65 |

| CD track | Spielzeit playing time durée | Seite page |
|---|------------------------------------|---------------|
| 7 Second Air | [0'56] | 67 |
| 8 «Je suis content de votre zèle» (<i>Polyphème</i>) | [0'26] | 67 |
| Scène 7 | | |
| 9 «Chaque moment me tue» (<i>Polyphème, Galatée</i>) | [1'44] | 67 |
| TROISIÈME ACTE/ACT III/DRITTER AKT | | |
| Scène 1 | | |
| 10 Symphonie «Vous qui dans ces lieux solitaires» (<i>le Prêtre, chœur</i>) | [3'02] | 69 |
| Scène 2 | | |
| 11 «Les voici, ces tendres amants» (<i>le Prêtre</i>) | [1'50] | 71 |
| Scène 3 | | |
| «Que vois-je?» (<i>Polyphème, chœur</i>) | | |
| Scène 4 | | |
| «Fuyons sa violence extrême» (<i>Galatée, Acis</i>) | | |
| Scène 5 | | |
| 12 Prélude «Quel chemin ont-ils pris» (<i>Polyphème</i>) | [1'38] | 73 |

| CD track | Spielzeit playing time durée | Seite page |
|--|------------------------------------|---------------|
| Scène 6 | | |
| 13 «Allez, éloignez-vous» (<i>Galatée, Acis, Polyphème</i>) | [0'47] | 75 |
| Scène 7 | | |
| 14 Prélude «Il est mort, l'insolent!» (<i>Polyphème</i>) | [1'34] | 75 |
| Scène 7 | | |
| 15 Prélude «Enfin j'ai dissipé la crainte» (<i>Galatée</i>) | [7'41] | 77 |
| Scène 8 | | |
| 16 Prélude «Je sors de mes grottes profondes» (<i>Neptune, chœur</i>) | [3'25] | 79 |
| Scène 9 | | |
| 17 Prélude «Que votre sang se change» (<i>Neptune, Galatée, Acis</i>) | [2'30] | 81 |
| 18 Passacaille/Passacaglia «Sous ses lois l'Amour veut qu'on jouisse» (<i>Première Naiade, chœur, Deuxième Naiade</i>) | [13'29] | 83 |