

CD track		Spielzeit playing time durée	Seite page
COMPACT DISC 1		[49'17]	31
PROLOGUE			
1	Ouverture	[3'05]	31
2	Prélude/Vorspiel «Qu'avec plaisir je reviens en ces lieux» (<i>Diane, une Dryade, un Sylvain, chœur</i>)	[3'45]	31
Première Entrée/First Entree/Erstes Entrée			
3	Menuet	[0'34]	33
4	Premier Air – Deuxième Air	[1'04]	33
Seconde Entrée/Second Entree/Zweites Entrée			
5	Marche	[0'46]	33
6	«Dans les jours de réjouissance» (<i>L'Abondance, Comus, Diane, chœur</i>)	[2'21]	33
7	Air	[0'25]	35
8	Prélude «Apollon en ce jour» (<i>Apollon</i>)	[3'09]	35
9	«Apollon flatte nos vœux» (<i>Comus, chœur</i>)	[1'05]	35
* 10	Air	[2'03]	37
11	Menuet	[0'32]	37
12	Reprise de l'Ouverture/Reprise of the Overture Wiederholung der Ouvertüre	[1'31]	37

CD track		Spielzeit playing time durée	Seite page
PREMIER ACTE/ACT I/ERSTER AKT			
Scène/Scene/Szene 1			
13	Prélude «C'est en vain qu'en ces lieux» (<i>Acis</i>)	[1'55]	37
Scène 2			
14	Prélude «Vous n'êtes pas le seul» (<i>Téléme, Acis</i>)	[3'51]	37
Scène 3			
15	Prélude «Faudra-t-il encor vous attendre» (<i>Acis</i>)	[2'18]	41
16	Ritournelle/Ritornello/Ritornell	[3'08]	41
Scène 4			
	«J'ai cru trouver ici la nymphe» (<i>Galatée, Acis</i>)		
Scène 5			
17	«Quoi? m'arrêterez-vous en dépit de moi-même?» (<i>Scylla, Téléme, Acis, Galatée</i>)	[1'39]	45
18	[Entrée de la troupe de bergers/Auftritt der Gruppe von Schäfern/ Entry of the group of shepherds] «Mais quels concerts se font entendre?» (<i>Scylla, Galatée, Acis</i>)	[1'21]	47

CD track	Spielzeit playing time durée	Seite page
Scène 6		
19 «Que l'amour qui nous enchaîne» (Tircis, Aminte, chœur)	[4'09]	47
20 Premier Air	[1'53]	49
21 «Que les plus galantes fêtes» (Aminte, chœur)	[1'20]	49
22 Air	[0'59]	49
23 Marche pour l'entrée de Polyphème March for the entry of Polyphemus Marsch zum Auftritt Polyphems «Le fier Polyphème s'avance» (Scylla)	[2'34]	49
Scène 7		
«Je regarde partout» (Polyphème)		
Scène 8		
24 «Que tardons-nous?» (Polyphème, Galatée)	[2'49]	51
25 Entracte/Zwischenspiel (Air)	[1'01]	53

CD track	Spielzeit playing time durée	Seite page
COMPACT DISC 2		[57'19] 55
DEUXIÈME ACTE/ACT II/ZWEITER AKT		
Scène 1		
1 Ritournelle «Quoi? Vous avez promis d'assister à la fête» (Acis, Galatée)	[6'12]	55
Scène 2		
2 «De mon fidèle amant» (Galatée, Acis, Téléme, Scylla)	[3'09]	59
Scène 3		
3 «Quelque fureur qui l'inspire» (Scylla, Galatée)	[1'04]	61
Scène 4		
4 «Quelle erreur loin de nous précipite ses pas!» (Galatée, Acis)	[1'50]	63
Scène 5		
5 Chaconne «Qu'une injuste fierté» (Galatée)	[2'42]	65
Scène 6		
6 Marche «Qu'à l'envi chacun se presse» (Polyphème, chœur)	[3'12]	65

CD track	Spielzeit playing time durée	Seite page
7 Second Air	[0'56]	67
8 «Je suis content de votre zèle» (<i>Polyphème</i>)	[0'26]	67
Scène 7		
9 «Chaque moment me tue» (<i>Polyphème, Galatée</i>)	[1'44]	67
TROISIÈME ACTE/ACT III/DRITTER AKT		
Scène 1		
10 Symphonie «Vous qui dans ces lieux solitaires» (<i>le Prêtre, chœur</i>)	[3'02]	69
Scène 2		
11 «Les voici, ces tendres amants» (<i>le Prêtre</i>)	[1'50]	71
Scène 3		
«Que vois-je?» (<i>Polyphème, chœur</i>)		
Scène 4		
«Fuyons sa violence extrême» (<i>Galatée, Acis</i>)		
Scène 5		
12 Prélude «Quel chemin ont-ils pris» (<i>Polyphème</i>)	[1'38]	73

CD track	Spielzeit playing time durée	Seite page
Scène 6		
13 «Allez, éloignez-vous» (<i>Galatée, Acis, Polyphème</i>)	[0'47]	75
Scène 7		
14 Prélude «Il est mort, l'insolent!» (<i>Polyphème</i>)	[1'34]	75
Scène 7		
15 Prélude «Enfin j'ai dissipé la crainte» (<i>Galatée</i>)	[7'41]	77
Scène 8		
16 Prélude «Je sors de mes grottes profondes» (<i>Neptune, chœur</i>)	[3'25]	79
Scène 9		
17 Prélude «Que votre sang se change» (<i>Neptune, Galatée, Acis</i>)	[2'30]	81
18 Passacaille/Passacaglia «Sous ses lois l'Amour veut qu'on jouisse» (<i>Première Naiade, chœur, Deuxième Naiade</i>)	[13'29]	83