

## UNE FÊTE CHEZ RABELAIS

### Chansons et pièces instrumentales de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle

*Songs and instrumental works from the first half of the 16th Century*  
*Lieder und Instrumentalstücke aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts*

« *Comment Pantagruel arriva en l'Isle Sonnante, et du bruit qu'entendismes* »  
(Cinquième livre, chap. XXXIIIbis) :

- |   |   |
|---|---|
| <b>Pierre Certon</b> (1510-1572)              | La, la, la, je ne l'ose dire  |
| <b>Clemens non Papa</b> (1510-1555)           | Une fillette bien gorriere / Du laid tetin<br>Imcessamment suis triste et doloieux<br>Celle fillette a qui le tetin point |
| <b>Gabriel Coste</b> (c.1500 ? - C.1540)      | Nous sommes de l'ordre de Saint Babouyn   |
| <b>Loyset Compère</b> (c.1440-1518)           | Las il n'a nul mal  |
| <b>De Bussy</b> (c.1500 ? - c.1550 ?)         | La Fricassée / Souspir d'amours, pensée de plaisir  |
| <b>Henry Fresneau</b> (c.1500 ? - C.1545)     | Mille regres / Puisqu'ainsi est   |
| <b>Nicolas Gombert</b> (1490-1556)            | Je prens congies / A bien grant tort<br>Or oiez les introites de taverne  |
| <b>Guiard</b> (XVI <sup>e</sup> s.)           | Ramenez moy ma cheminée   |
| <b>Nicolle des Celliers d'Hesdin</b> († 1538) | Scaramella  |
| <b>Josquin Desprez</b> (c.1440-1521)          | Autant en emporte le vent   |
| <b>Pierre de la Rue</b> (1460-1518)           | N'as tu poinct mis ton hault bonnet   |
| <b>Ninot le Petit</b> (1460 ?-1502)           | Fors seulement  |
| <b>Matthaeus Pipelare</b> (c.1450-1515)       | Je ne menge point de porc/Vien tost/Las je m'y plains   |
| <b>Claudin de Sermisy</b> (c.1490-1562)       | Ce n'est pas trop   |
| <b>Vermont Primus</b> (c.1500-1558)           | Dessus le marché darras   |
| <b>Adrian Willaert</b> (c.1490-1562)          | La Brosse / Pavane et Gagliarde de «La Guerre»  |
| Musique pour violes (anonyme) :               |   |

#### ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN, dir. DOMINIQUE VISSE

AGNES MELLON, soprano / DOMINIQUE VISSE, haute-contre / BRUNO BOTERF, ténor

VINCENT BOUCHOT, FRANÇOIS FAUCHÉ, barytons / MARC BUSNEL, basse

YUKA SAITO, MALCOLM BOTHWELL, MATTHIEU LUSSON, violes

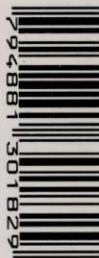
ERIC BELLOCQ, luth et orgue / ANDREA PERUGI, orgue et viole alto

L'Ensemble Clément Janequin est parrainé par la Fondation France-Telecom, Fondation d'entreprise

harmonia mundi s.a. - Mas de Vert, 13200 Arles © 1994 . Made in Germany

HMC  
901453

HM 90



TOTAL TIME  
58'33

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

LC 7045