

TABLE

| | |
|---|-----|
| AVANT-PROPOS | 9 |
| I. BIOGRAPHIE..... | 13 |
| II. UN IDÉALISTE AU CARACTÈRE DE FEU | 43 |
| III. L'INVENTEUR | 57 |
| IV. LE COMPOSITEUR..... | 71 |
| La musique pour clavecin | 71 |
| La musique d'église | 88 |
| La musique de chambre | 90 |
| V. RAMEAU ET L'OPÉRA..... | 93 |
| Panorama de la scène lyrique fran- çaise | 93 |
| La structure d'une tragédie lyrique | 98 |
| L'art vocal | 101 |
| Portrait sur le vif du compositeur lyri- que | 103 |
| VI. LES ŒUVRES DE RAMEAU POUR LA SCÈNE LYRIQUE | 105 |
| Les tragédies lyriques..... | 105 |
| Les opéras-ballets..... | 119 |
| La comédie en musique | 131 |
| Les pastorales | 137 |
| Les actes de ballet..... | 143 |

| | |
|---|-----|
| CONCLUSION : L'opéra de Rameau, un exercice difficile..... | 151 |
| POST-SCRIPTUM..... | 157 |
| ANNEXES | 159 |
| Chronologie..... | 161 |
| Indications discographiques..... | 163 |
| Index des noms de personnes..... | 165 |
| Index des œuvres de Jean-Philippe Rameau | 171 |

Ouvrage réalisé par l'atelier graphique Actes Sud. Achevé
d'imprimer en août 2007 par l'Imprimerie Floch à
Mayenne, pour le compte des éditions Actes Sud Le Méjan
Place Nina-Berberova 13200 Arles.
Dépôt légal 1^{re} édition : septembre 2007.
N° impr. : 68934
(Imprimé en France)