

TABLE

AVANT-PROPOS	9
I. BIOGRAPHIE.....	13
II. UN IDÉALISTE AU CARACTÈRE DE FEU	43
III. L'INVENTEUR	57
IV. LE COMPOSITEUR.....	71
La musique pour clavecin	71
La musique d'église	88
La musique de chambre	90
V. RAMEAU ET L'OPÉRA.....	93
Panorama de la scène lyrique fran- çaise	93
La structure d'une tragédie lyrique	98
L'art vocal	101
Portrait sur le vif du compositeur lyri- que	103
VI. LES ŒUVRES DE RAMEAU POUR LA SCÈNE LYRIQUE	105
Les tragédies lyriques.....	105
Les opéras-ballets.....	119
La comédie en musique	131
Les pastorales	137
Les actes de ballet.....	143

CONCLUSION : L'opéra de Rameau, un exercice difficile.....	151
POST-SCRIPTUM.....	157
ANNEXES	159
Chronologie.....	161
Indications discographiques.....	163
Index des noms de personnes.....	165
Index des œuvres de Jean-Philippe Rameau	171

Ouvrage réalisé par l'atelier graphique Actes Sud. Achevé
d'imprimer en août 2007 par l'Imprimerie Floch à
Mayenne, pour le compte des éditions Actes Sud Le Méjan
Place Nina-Berberova 13200 Arles.
Dépôt légal 1^{re} édition : septembre 2007.
N° impr. : 68934
(Imprimé en France)