

TABLE

Avant-propos de Bill Brewster.....	7
Préface.....	II
I. WELCOME TO THE MACHINE	
L'Amérique s'ouvre à la techno, 1997-2010.....	15
La confusion médiatique.....	20
Brothers and Systems.....	21
Missing Channels.....	24
And Time Becomes a Loop.....	27
Children of Production.....	31
II. PARTY OUT OF BOUNDS	
La préhistoire de la techno, 1978-1983.....	33
La machine a fait clique.....	36
Un système bipartite.....	43
From Here to Eternity.....	49
The Beginning.....	57
City on the Edge of Forever.....	60
The Beauty of Decay.....	64
III. TIME TO EXPRESS	
L'émergence des premiers artistes techno, 1981-1989.....	73
Play It Cool.....	75
Technofy your Mind.....	77
Freestyle.....	86
Pennies from Heaven.....	90
Techno Boulevard.....	95
Un réseau de machines surpuissantes.....	97
Signal to Noise.....	103
L'institutionnalisation.....	104

IV. NATION TO NATION

La techno se réfugie dans la culture rave en Grande-Bretagne, 1988-1991.....	107
New Forms.....	110
Remontée d'acid.....	118
La Belgique.....	121
Dissonance.....	122
Losing Control.....	126
Frontierland.....	129

V. OFF TO BATTLE

Une redéfinition de l'underground de Detroit, 1990-1995.....	133
Approach and Identify.....	136
Les éléments nécessaires.....	138
The Detroit Experiment.....	147
Covert Action.....	150
Message to the Majors.....	153
Logical Progression.....	161
Insistent Rhythm.....	164
The Groove That Won't Stop.....	167
Le son urbain contemporain.....	169
Origins of a Sound.....	170

VI. APPLIED TECHNOLOGY

La légende de la techno se heurte à la réalité, 1991-2001.....	175
Bande passante.....	177
Trans-Europe Express.....	184
Follow the Beat.....	188
The Journey Home.....	192
Still Love in the Midwest.....	196

VII. BEYOND THE DANCE

Le futur son de la techno, 1999-?.....	201
Cher genre.....	207
Jazz is the Teacher.....	213
Robotique de bureau.....	217
Get the Balance Right.....	219
Index.....	223