

## Table des matières

<b>Introduction / Le Père Noël s'est-il globalisé ?</b>	<b>3</b>
<b>I Art zen contre <i>Titanic</i></b>	
Les cultures et la tradition	6
La culture identificatrice, 8	
La culture-boussole, 10	
□ Encadré : <i>Récit de Papu, agent de change jain à la Bourse de Bombay</i> , 12	
La culture vivante, 12	
□ Encadré : <i>Pour connaître les cultures singulières, la collection « Terre humaine »</i> , 13	
L'industrie comme culture	14
Les contacts interculturels à l'heure du machinisme, 14	
Les produits industriels comme biens culturels, 16	
<b>II Les cultures au passé antérieur</b>	
La mobilité humaine : contacts et diversification	19
Vers un « système-monde »	22
□ Encadré : <i>Le dilemme du don : échanger des biens ou des coups ?</i> , 25	
L'humanité : une machine à fabriquer de l'identité et de la différence	28
Contacts, ethnocentrisme, acculturation	31
□ Encadré : <i>Ethnocentrisme, racisme, acculturation</i> , 33	

<b>III Les cultures au passé simple : les industries contre les traditions</b>	
Les technologies impériales	36
Les transformations de la culture matérielle	39
□ Encadré : <i>La révolution de l'éclairage public et domestique dans l'Europe du xviii<sup>e</sup> siècle</i> , 40	
Les industries culturelles et les médias	40
□ Encadré : <i>La biomédecine comme culture</i> , 41	
□ Encadré : <i>Les Bushmen du Botswana chassés de leur territoire : trois points de vue</i> , 45	
Cultures du monde et diversité culturelle : même combat	47
□ Encadré : <i>La logique des concentrations multimédia</i> , 48	
<b>IV L'adieu aux traditions</b>	
□ Encadré : <i>Gobineau, la diversité et les métissages</i> , 50-	
La diversité culturelle en héritage	50
Les déclinaisons de la diversité	53
Les univers symboliques et religieux	56
Le patrimoine culturel de l'humanité	57
□ Encadré : <i>Le discours de Jean-Baptiste Mathieu à la Convention, 18 septembre 1793</i> , 58	
□ Encadré : <i>Koelle et le premier inventaire des langues africaines</i> , 59	
L'Unesco et l'inventaire du patrimoine mondial	60
Toutes les civilisations se valent-elles ?	63
<b>V Les politiques de la diversité</b>	
Revitalisation des traditions et politiques culturelles	69
□ Encadré : <i>Le « retour des rois » en Afrique</i> , 71	
Les politiques éducatives	73
□ Encadré : <i>Un exemple de politique linguistique : le Cameroun</i> , 75	
□ Encadré : <i>L'école primaire en pays bigouden au début du siècle</i> , 76	
La culture, une affaire d'État	77
Les politiques mondiales du commerce culturel	79
Le ver de l'argent au cœur du fruit patrimonial	82
<b>VI Un foisonnement de créations culturelles</b>	
Une funeste illusion d'optique	86
Le local et le global, 86	

□ Encadré : <i>L'impact des nouvelles technologies.</i> <i>Attention, idéologie !</i> , 89	
L'invention de la différence, 90	
□ Encadré : <i>La création culturelle par la consommation</i> , 92	
Les revendications identitaires : choc des cultures ou conflits politiques ?	94

#### **VII Les cultures au futur**

La production de « récits »	100
La crise des récits	103
Il n'y a pas de mondialisation culturelle	106
Quels récits culturels pour l'avenir ?	109
Quels auteurs pour une mise en récit de l'avenir des cultures ?	112
□ Encadré : « <i>Reporters sans frontières</i> » <i>et la défense de la liberté de la presse</i> , 115	

<b>Repères bibliographiques</b>	117
---------------------------------	-----