

TABLE DES MATIÈRES

Page



CD 1

Rome

Les origines 6

L'art et la civilisation étrusques 7

 L'art funéraire étrusque 8

La fondation de Rome 13

 L'instauration de la République 14

 Jules César et la guerre des Gaules 18

 Des Celtes aux Gaulois 20

La Rome impériale 22

 Les grands bâtisseurs 24

 À la gloire des conquérants 25

Panem et circenses 26

 La religion 31

 Le forum 33

 L'habitat romain 34

 L'art de la mosaïque 36

 la sculpture 37

Rome en 3D 38

Instruments et Musique à Rome 40

 Écoutes : Etruria 51 1 (2'01)

 Cithara et sambuca 51 2 (4'02)

 Imperium 52 3 (3'35)

 Symphoniaci 53 4 (5'53)

 Carnyx de Deskford 53 5 (2'40)

 Didon et Énée (Purcell) 54 6 (1'30)

 Ascanio in Alba (Mozart) 57 7 (1'34)

 Ascanio in Alba (Mozart) 57 8 (1'34)

 Ô mes frères ! (Horaces et Curiaces) 58 9 (4'30)

Naissance du Christianisme 60

 Écoutes : Alleluia ! (Hændel) 66 10 (4'30)

 Passion selon st Matthieu (Bach) 68 11 (7'30)

Rome et Byzance 71

 Écoutes : Alleluia (tropaire Lundi saint) 83 12 (2'45)

 Exapostilarion office Mardi saint (arabe) 83 13 (1'06)

 Exapostilarion office Mardi saint (grec) 83 14 (1'45)

Le monde islamique 84

 Un texte fondateur : Kalima et Dimna 95

La musique dans le monde islamique 96

 Écoutes : Luth + chants + tambours 99 15 (2'02)

 Lyre simsimiyya 101 16 (2'04)

 Awadda confrérie Sidi Ahmed ou Moussa 103 17 (3'01)

 Flutes léra 103 18 (2' 57)

 Ghaïta 105 19 (2'56)

 Darbukka + voix féminines 107 20 (1'07)

 Le chant du muezzin 109 21 (1'12)

 Meloun qacida "Nazha" 109 22 (3'02)

La Musique perse 111

 Écoutes : Shushtari 111 23 (1'39)

 Segâh 112 24 (1'57)

 Esfahân 112 25 (2'19)

 Dashti 113 26 (1'52)

 Qâsem Âbâdi 113 27 (1'23)



CD 2

	Pages	
<i>Itroun nada</i> (Syrie)	114	1 (4'29)
<i>Itroun nada</i> (accompagnement instr.)		2 (4'29)
<i>El Arsse</i> (danse mariale, Serge Folie)	115	3 (4'03)
Le Moyen Âge : un survol historique	117	
L'art Roman en architecture	127	
La sculpture romane	132	
L'art gothique	136	
Le vitrail	140	
Quelques cathédrales gothiques en Europe	142	
La sculpture gothique	144	
La fresque	145	
Le paysage médiéval	146	
L'essor urbain et la naissance des villes	149	
Autres activités artistiques (enluminure, tapisserie, littérature)	152	
Les instruments de musique au Moyen Âge	156	
La musique sacrée au Moyen Âge	166	
Écoutes : <i>Videns Dominus</i>	166	4 (2'31)
<i>Laudemus Virginem</i> (Llibre Vermell)	168	5 (2'14)
Motet : <i>Hé, Sire, Hé Bergier - Eius</i>	170	6 (1'30)
<i>Messe Notre-dame</i> (Guillaume de Machaut)	171	7 (1'43)
<i>Ad mortem festinabus</i> (Llibre Vermell)	172	8 (4'58)
<i>Bonjour, bon mois</i> (Guillaume Dufay)	173	9 (4'12)
La musique profane au Moyen Âge	174	
Écoutes : <i>In taberna quando sumus</i> (Carmina Burana)	175	10 (4'08)
<i>In taberna quando sumus</i> (Carmina Burana, C. Orff)	176	11 (3'03)
<i>Sire Cuens, j'ai viélé</i> (Colin Muset)	178	12 (2'40)
<i>Sire Cuens, j'ai viélé</i> (accompagnement)	179	13 (2'40)
<i>De mui grandes periglos</i> (Cantiga de Santa Maria N°148)	180	14 (3'31)
<i>Se Canto</i> (avec chant)	186	15 (3'30)
<i>Se Canto</i> (accompagnement instrumental)		16 (3'39)
<i>La fête des Fous</i> (Serge Folie)	187	17 (3'39)
<i>La fête des Fous</i> (accompagnement)		18 (4'30)
<i>Ô mes frères !</i> (accompagnement instr.)	58	19 (4'30)

Partition .pdf :

Didon et Énée (Purcell) - Passion selon st Matthieu (Bach) -

Crédits sonores :

CD 1

Index 1 à 4 : Amiata records, *la musica dell'antica Roma* (ARNR 1396) - **Index 5 :** John Kenny - **Index 6 :** CD Naxos 8.553108 - **Index 7 & 8 :** CD Naxos 8.660040-1 - **Index 9 :** Éditions Lugdivine - **Index 10 :** CD Naxos 8.550667-668 - **Index 11 :** CD Naxos 8.553257 - **Index 12, 13, 14 :** CD Harmonia Mundi, *Century 1* HMX2908163 - **Index 15, 16, 20, 21 :** Syrinx Academy - **Index 17, 18, 19, 22 :** Louis Soret - **Index 23, 24, 25, 26, 27 :** CD Mahoor (*Institut de la Culture et des Arts iraniens*).

CD 2

Index 1, 2 : Éditions Lugdivine - **Index 3 :** Albedo productions - **Index 4, 5, 6, 8, 9 :** Ensemble vocal et instrumental Obsidienne, direction Emmanuel Bonnardot - **Index 7 :** CD Naxos 8.553833 - **Index 10, 14 :** *La danse Médiévale* C. Ingrassia, C. Deslignes, X. Ter-rasa - **Index 11 :** CD Naxos 8.550196 - **Index 12 :** CD Ensemble Perceval, Guy Robert - **Index 13, 15, 16, 17, 18, 19 :** Éditions Lugdivine

Crédits photos : il est possible qu'il existe quelques imprécisions en rapport avec certains ayants-droit. Que ces derniers veuillent bien nous en excuser ; le cas échéant, nous corrigerons toute erreur pour nous mettre en conformité lors d'un prochain tirage.