

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION.....	9
I. LA DANSE-ÉNERGIE-THÉRAPIE ET LE CANCER DU SEIN.....	13
INTRODUCTION	15
I. Le cancer du sein : mutilation, fragmentation.....	21
La problématique d'une médecine technico-scientifique pour le cancer du sein.....	21
Les seins : symboles de maternité, de la féminité, de la sexualité	25
Les effets agressifs des traitements.....	27
Les facteurs déclencheurs du cancer du sein	30
La pollution extérieure	33
La pollution interne	35
Le facteur génétique	39
II. La danse-énergie-thérapie et le cancer du sein.....	41
Art-thérapeute, art-thérapie	41
Concepts fondamentaux de la danse-énergie-thérapie	45
Structure d'un atelier.....	53
Le rôle de la Danse-Énergie-Thérapie pour le cancer du sein	53
III. Vignettes cliniques suivies par le travail psychocorporel appliqué en DET	69
Le schéma de la première séance	69
Vignette clinique de Nathalie	72
Témoignage de Nathalie.....	95
Vignette clinique de Cécile	97
CONCLUSION	109

**II. LE TOUCHER : MÉDIATEUR DU MOUVEMENT
POUR LES ENFANTS EN NEUROCHIRURGIE
À L'HÔPITAL NECKER.....113**

INTRODUCTION115

**I. Le toucher : médiateur du mouvement pour les enfants
de 0 à 18 ans en neurochirurgie à l'hôpital Necker.....121**

- Le toucher médiateur du mouvement121
- Ce qui m'a amenée à introduire le toucher126
- Le toucher : lien mère-enfant (concepts de psychanalyse)129
- Les interdits du toucher133
- L'intérêt du toucher pour un danse-thérapeute136

**II. Support clinique : le terrain
(le stage, une situation professionnelle).....143**

- La place de l'art-thérapie et les fonctions de l'art-thérapeute
dans cette institution.....143
- Présentation de cas cliniques148

III. Réflexion éthique, déontologique de l'art-thérapeute155

CONCLUSION159

III. LA DANSE-ÉNERGIE-THÉRAPIE ET LE POLYHANDICAP ...161

INTRODUCTION163

I. Le corps touché171

- Le toucher énergétique172
- L'effleurement.....172
- Le toucher glissant173
- Le toucher caresse173
- Le toucher friction174

II. Déroulement d'un atelier179

- Mise en place de l'atelier, le cadre179
- Accueil des participants et aides-soignants179
- Espace sonore : bol tibétain et energy chimes179
- Chant du nom de chacun181
- Chant des voyelles.....182
- Respiration et mouvement respiré189
- Le bercement193

<i>Séquence du toucher</i>	194
Mouvements dansés en leur donnant les mains	194
Danse avec les tissus	196
Danse avec les grelots	197
Jouer de la musique en groupe	198
Danse avec les tambourins	198
Chant de l'au revoir	199
Résumé.....	199
III. L'art-thérapie et ses rituels	203
CONCLUSION	207
CONCLUSION FINALE	209
BIBLIOGRAPHIE	215
Articles.....	215
Livres	215
Littérature grise	216
Articles.....	216
Livres	217
Littérature grise	217