

9. AVANT-PROPOS

Didier Deschamps
directeur du Ballet théâtre de Lorraine

10. DES CRÉATEURS AU SERVICE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

Blandine Chavanne
conservatrice du musée des beaux-arts de Nancy

12. DE LA DÉCORATION À LA SCÉNOGRAPHIE

Jean-Albert Cartier
fondateur et directeur artistique du BTC

16. LA NAISSANCE DU BTC : UNE DATE DANS L'HISTOIRE DE LA DANSE

Bernadette Bonis
journaliste de la danse

22. ENTRETIEN AVEC JEAN-ALBERT CARTIER

26. ENTRETIEN AVEC FRANÇOISE ADRET
chorégraphe et responsable de la chorégraphie au BTC

30. TÉMOIGNAGE DE NORIKO KUBOTA
danseuse du BTC, maîtresse de ballet au CCN de Nancy

33. LES CRÉATIONS

notices de Blandine Chavanne, Aurélie Gandit
et Jocelyne Le Bourhis

Le Ballet Théâtre Contemporain a été créé en décembre 1968 à la Maison de la culture d'Amiens dirigée par Philippe Tiry, par Francis Raison, directeur du Théâtre et des Maisons de la culture au ministère de la Culture André Malraux. Il a été repris à Angers, de septembre 1972 à août 1978, par Jean Turc, maire de cette ville.