

# SOMMAIRE

---

Dédicace .....	ix
Remerciements .....	x
Introduction .....	xii
<b>1 Les expressionnistes</b>	
François Delsarte, Émile Jaques-Dalcroze, Isadora Duncan, Denishawn .....	1
<b>2 Les initiatrices</b>	
Martha Graham, Doris Humphrey .....	18
<b>3 Les anticonformistes</b>	
Katherine Dunham, Lester Horton .....	50
<b>4 La nouvelle génération</b>	
José Limón, Erick Hawkins .....	98
<b>5 L'avant-garde</b>	
Merce Cunningham, Alwin Nikolais et Murray Louis .....	152
<b>6 Transition vers le postmodernisme</b>	
Paul Taylor .....	192
<b>7 Pratiques d'entraînement post-Judson</b> .....	216
<b>Annexes</b>	
A Économie de mouvement .....	230
B Améliorer votre impro .....	236
C La somatique et le cours de technique .....	240
Notes .....	247
Crédits photographiques .....	252