

Culture(s) noire(s) en France : la scène et les images

INTRODUCTION

Artiste noir en France
au XXI^e siècle: paradoxe et utopie

SYLVIE CHALAYE 8

CULTURES NOIRES, CULTURES MARRONNES

« Il n'y a pas de culture noire »

VIRGINE SOUBRIER
LILIAN THURAM 12

Pour un « nomadisme fondamental »

VIRGINE SOUBRIER
KOFFI KWAHULÉ 18

Le Noir n'existe pas plus que le Blanc

ACHILLE MBEMBE 24

« Noir », « nègre », « homme de couleur »...
ces mots réducteurs de tête

SYLVIE CHALAYE 32

La France noire, un livre d'images
qui raconte une autre histoire de France

VIRGINIE SOUBRIER 42

L'humanité est un son

PÉNÉLOPE DECHAUFOUR
KOSSI EFOUI 46

Noirs de France

OLIVIER BARLET 56

« L'occultation de l'histoire afro-antillaise
est à la source de la colère de nombreux
Noirs de France »

OLIVIER BARLET
JUAN GÉLAS 60

Serge Hélénon et l'École négro-caraïbe :
une poétique de la rencontre

DOMINIQUE BERTHET 68

Serge Hélénon : culture de marronnage
« L'art change la vie des gens lentement,
secrètement, inévitablement »

AXEL ARTHÉRON
PRISKA DEGRAS
SERGE HÉLÉNON 76

Tumulte Noir : le retour

SYLVIE CHALAYE
NICOLAS DRAEGER 82

Portraits en noir et blanc...

SYLVIE CHALAYE 92

JOUER ET DÉJOUER LES REGARDS

Le jeu du Noir : entre ruse et simulacre

SYLVIE CHALAYE 94

Petit détour par *Exhibitions*.

L'invention du sauvage au Musée
du Quai Branly. Quels regards sur l'Autre ?

ANAÏS NONY 106

	La Vénus hottentote sur la scène contemporaine, ou le théâtre en question	VIRGINIE SOUBRIER	116
8	Reconstruire le corps de Saartjie Baartman	SYLVIE CHALAYE	124
	L'acteur français noir ou le syndrome de Phèdre	CHRISTINE FARENC	128
	N'oublie pas que tu es noire...	SYLVIE CHALAYE YASMINE MODESTINE	142
2	Jenny Alpha: mémoire du « Paris noir »	SYLVIE CHALAYE JENNY ALPHA	156
8	Alan Boone et l'École Miroir: entre passion et transmission, une école de théâtre hors du commun	MARIE-JULIE CHALU ALAN BOONE	164
4	Acteur noir, une liberté à la périphérie	SYLVIE NGILLA TOUSSAINT CARILIEU	172
2	Mexianu Medenou: de <i>Dom Juan</i> à <i>Woyzeck</i> , la couleur a-t-elle son importance?	ANAÏS NONY MEXIANU MEDENOU	176
2	Jina Djemba, nue entre la Vénus noire et le masque poudré de Madame de Tourvel?	SYLVIE CHALAYE JINA DJEMBA	186
3	Sotigui Kouyaté, acteur arc-en-ciel	MARIE-JULIE CHALU	192
3	<i>La Mort de Danton</i> d'Alice Diop	OLIVIER BARLET	204
	« C'est à nous de travailler sur nos propres complexes »	OLIVIER BARLET ALICE DIOP	206
	<i>Another Black Swan</i> , danseurs noirs et ballet classique	SYLVIE PERAULT	212
	« Paris black » des années 1980: regard noir en coulisse		224
	Génération humour: question noire, question d'en rire aussi	FANNY LE GUEN	230
	Rebecca Ayoko, égérie de la mode dans les années quatre-vingts: étoile noire dans un monde blanc	RAPHAËLLE TCHAMITCHIAN	242
	DES PARADOXES DE LA SCÈNE...		
	La compagnie des Griots ou l'ambition d'un « véritable théâtre noir moderne »	SYLVIE CHALAYE	248
	Jean Genet le « Nègre blanc ». <i>Les Nègres</i> en France	RAPHAËLLE TCHAMITCHIAN	252

Regards sur le « Théâtre Noir » de Benjamin Jules-Rosette	AXEL ARTHÉRON	258
Résister, marronner, créer « hors domination » : le Théâtre de l'Air Nouveau de Luc Saint-Eloy	STÉPHANIE BÉRARD	270
Les trésors d'oncle Toma à la Chapelle du verbe incarné	SYLVIE CHALAYE	280
Les Afriques du théâtre de Peter Brook	ROSARIA RUFFINI	284
« Que la France commence par s'ouvrir à elle-même si elle veut respirer ! »	EMMELYNE OCTAVIE JACQUES MARTIAL	292
Le rêve de Chocolat	SYLVIE CHALAYE	298
Le silence assourdissant du clown qui danse <i>Chocolat, clown nègre</i>	SYLVIE CHALAYE	302
Alphonse Tierou : défendre les couleurs contemporaines de la danse africaine	CHRISTINE FARENC MARCEL BOZONNET	304
Forage dans les profondeurs de la fange humaine	AMÉLIE THÉRÉSINE MARIE-JULIE CHALU ALPHONSE TIEROU	312
Entretien de Sylvie Chalaye avec Michael Thalheimer, metteur en scène de <i>Combat de nègre et de chiens</i> au Théâtre de la Colline « Un chœur, c'est-à-dire un seul corps... »	SYLVIE CHALAYE	322
Bernard-Marie Koltès, le corps noir et l'étrangeté du désir	VIRGINIE SOUBRIER HENRI NLEND	328
... AUX ENJEUX DES IMAGES Y a-t-il un cinéma noir français ?	SELIM RAUER	332
Noirs et Blacks au cinéma : regards croisés France/États-Unis	OLIVIER BARLET	336
Paroles d'acteurs sur la place des Noirs dans le cinéma français	RÉGIS DUBOIS	342
Ce que le succès d' <i>Intouchables</i> révèle sur la situation des acteurs Noirs en France	RÉGIS DUBOIS	354
Colorez nos écrans !	RÉGIS DUBOIS	362
<i>Case départ</i> de Lionel Steketee, Thomas Ngijol et Fabrice Eboué	SYLVIE CHALAYE	366
<i>La Première Étoile</i> de Lucien Jean-Baptiste	OLIVIER BARLET	372
Claire Denis et ces corps étrangers qui habitent ses films	OLIVIER BARLET	376
	SYLVIE NGILLA CLAIRE DENIS	380
		382

RÉDACTION PARISIENNE
TEL :
RÉDACTION RHÔNE-ALPES
TEL :
E-MAIL :

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
RÉDACTEURS EN CHEF :

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :

DESIGN GRAPHIQUE :

SITE INTERNET :

AFRIPHOTO :

ÉDITION/DIFFUSION :

ABONNEMENTS
VENTE AU NUMÉRO :

TOUS DROITS DE RÉSERVE
N°92-93 - ISSN 0933-3060
COMMISSION NATIONALE

REVUE PUBLIÉE PAR
"MEMOIRS, CÉLÉBRATIONS
DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES"

LIVRE