

TABLE

Avant-propos	7
Premières années d'école	11
La mémoire du corps.....	21
De l'apprentissage à l'enseignement	26
Les concours.....	34
Premiers grands rôles	37
Étoile.....	54
Changer de personnage.....	60
Le corps, ami et ennemi.....	68
<i>Les chorégraphes et la création</i>	78
De la musique.....	98
Essentiels partenaires.....	113
Costumes : les faire et les porter.....	130
Être en scène	160
Le corps de ballet.....	176
Tournées et invitations.....	180
L'Opéra de Paris	185
Utiles et irritants médias.....	189
« Fin » de carrière.....	195

ANNEXES

Rôles	203
Vidéos.....	206
Costumes	207