

TABLE DES MATIÈRES

7 Jerome Andrews, un poète de la danse

par Dimitris Kraniotis

11 Le temps posthume de Jerome Andrews

par Laurent Sebillotte

27 Conférences (1968-1980)

- 29 -I- De la banalité d'une carcasse
à la merveille d'un corps
- 43 -II- Le rêve du corps, l'image intérieure
et la danse d'expression
- 56 -III- Il n'y a pas deux danses pareilles
- 73 -IV- Sens et forme, temps et rythme,
espace intérieur
- 86 *The going line*
- 88 -V- Le corps a une loi, il change
à chaque instant
- 98 -VI- La danse, ce quelque chose d'un peu
miraculeux
- 107 -VII- Un corps vivant dansant sans
affectation de style
- 118 -VIII- De l'ouverture intérieure au don
- 123 -IX- L'extase et le rayonnement de l'instant

- 134 -X- L'éveil de la colonne vertébrale et
la poésie d'être vivant
- 143 -XI- La danse et le jeu : la joie d'être
en mouvement
- 163 Notes

171 **Cahier iconographique**

- 189 **Du Jeu de peindre
à la danse profonde**
par Arno Stern

- 193 **Jerome Andrews,
une lumière rayonnante**
par Christine Kono

- 197 **Jerome Andrews
(1908-1992) :**
repères biographiques
par Dimitris Kraniotis

- 201 Ont collaboré à cet ouvrage
- 203 Crédits iconographiques