

TABLE DES MATIÈRES

Préface : Un homme qui danse	5
<i>par Nicolas Le Riche</i>	
Introduction	9
I. La conscience du corps	29
II. La subtilité du corps	43
III. Un autre langage	57
IV. L'âme et le corps	73
V. S'évader de la matérialité ou la redéfinition de l'âme comme aspiration du corps	89
VI. Une appartenance contradictoire au monde	107
VII. La chorégraphie ou l'épreuve du concept d'espace chez Merce Cunningham	123
VIII. Le sacrifice, de Nijinsky à René Girard	139
IX. Un matérialisme glorieux : une nouvelle vision de l'homme	155
Conclusion : L'humanité en mouvement. Hommage à Bergson et à Nietzsche	171
Bibliographie	185
Index	191