

## TABLE DES MATIÈRES

Préface : Un homme qui danse .....	5
<i>par Nicolas Le Riche</i>	
Introduction .....	9
I. La conscience du corps .....	29
II. La subtilité du corps .....	43
III. Un autre langage .....	57
IV. L'âme et le corps .....	73
V. S'évader de la matérialité ou la redéfinition de l'âme comme aspiration du corps .....	89
VI. Une appartenance contradictoire au monde .....	107
VII. La chorégraphie ou l'épreuve du concept d'espace chez Merce Cunningham .....	123
VIII. Le sacrifice, de Nijinsky à René Girard .....	139
IX. Un matérialisme glorieux : une nouvelle vision de l'homme .....	155
Conclusion : L'humanité en mouvement. Hommage à Bergson et à Nietzsche .....	171
Bibliographie .....	185
Index .....	191