

sommaire

avant-propos

Rapprocher des pensées (trop) souvent séparées / Thierry Pariente et Jean-Marc Vernier 09

préface

Les passagers clandestins – *Transmettre*, quelques notes de lecteur / Bruno Tackels 13

chapitre 1 > Transmettre

Ce que la philosophie pense 21

- Alain Patrick Olivier et Alain Kerlan / Transmettre l'art, transmettre la liberté : perspectives philosophiques et historiques 23

- Paul Ardenne / Transmettre l'art, transmettre la liberté (au-delà de la belle formule) 55

- « Transmettre l'art, transmettre la liberté : mythe ou réalité ? »

Table ronde avec Paul Ardenne, Alain Kerlan, Daria Lippi et Joëlle Zask
Modération : Anne Quentin 65

- Christian Ruby / L'œuvre sur rien et le spectateur affirmatif 91

chapitre 2 > Transmettre

Ce que le sensible acte 105

- « Transmettre l'art, transmettre la liberté : perspectives neuroscientifiques et artistiques »
Dialogue entre Daria Lippi et Gabriele Sofia 107

- Omar Zanna / Sollicitation empathique et corps actif(s) dans les processus de transmission et d'éducation 127

- Julie Nioche / Sculpter l'air
Partition de respiration activée en introduction de la table ronde intitulée « Le corps, au cœur de l'acte de transmettre : entre savoir et empathie » 135

- « Le corps, au cœur de l'acte de transmettre : entre savoir et empathie »
Table ronde avec Marc Clériveret, Julie Nioche, Laure Werckmann et Omar Zanna 139

Modération : Maurice Courchay
- Maurice Courchay et Grégory Munoz / De la notion de « palette instrumentale » pour la formation des artistes et des enseignants 165

chapitre 3 > Transmettre

| | |
|--|------------|
| Ce que les champs culturels discutent | 201 |
| - Sophie Tabakov / Découvrir – descendre – partager – écouter : quatre mots-mouvements pour tendre vers l'empathie | 203 |
| - « Transmettre dans des langues et des cultures étrangères » Dialogue entre Tatiana Frolova, Yuval Pick et Henri Tournier | |
| Modération : Ubavka Zaric et Maurice Courchay | 215 |
| - « La complémentarité des regards entre recherches universitaires et recherches artistiques » Dialogue entre Loïc Touzé et Mireille Losco-Lena | |
| Modération : Maurice Courchay | 239 |
| - « Transmettre l'art, l'art dans la transmission : enjeux, convergences et interactions » Dialogue entre Maguy Marin et Philippe Meirieu | |
| Modération : Thierry Pariente | 263 |
| biographies | 285 |
| remerciements | 297 |