

TABLE

Avant-propos	9
Prologue	11
1. <i>Blonde on Blonde</i> ou l'express Duluth-New York-Nashville, ou encore <i>B.O.B.</i>	19
2. Convalescence à Woodstock. Une grande maison rose foncé dans les collines, et les <i>Basement Tapes...</i>	39
3. <i>John Wesley Harding</i> , ou les Épîtres selon Frère Bob, pêcheur en eaux troubles	49
4. <i>Nashville Skyline</i> , ou la Vie au grand air	59
5. Une histoire compactée de la country music, ses grandes figures, leurs parentèles et géographies particulières	71
6. Premiers rois, premières reines, premiers coups de reins ..	85
7. Un homme en noir, quelques hors-la-loi et autres vols d'oyseaux de « mauvais » augures : Nashville « hors les murs »	95

8. Quelques hordes barbares, un géant solitaire, une dame de pique, une autre de cœur... etc. : les années 1970 111
9. Bruits de basse-cour au Nouveau-Mexique, de bottes fourrées au Texas, de lentilles cramées en Georgie et de panique au Tennessee : les années 1980 125
10. Grands chapeaux contre jeunes snipers : les années 1990 139
11. Un patron pas comme les autres ; mille communes contre village global ; autres dames de pique et hommes de cœur ; et le-tour-qui-n'en-finit-pas du vieux troubadour .. 149

Annexes

Les Tables de la loi	165
Une proposition discographique raisonnable et subjective.	169
Bibliographie	186
Index	191

