

introduction

La permaculture dans les territoires, pour une vitalité des cultures / Marie Richard et Léo Anselme	9
--	---

chapitre 1

Analyses et enjeux des politiques culturelles en milieu rural 23

Pourquoi vouloir impliquer les habitants ?

Les droits culturels, un cadre approprié / Philippe Teillet	25
---	----

Publics et politiques de la Culture

Quelles singularités du monde rural ? / Emmanuel Négrier	43
--	----

Développement local

La culture, ferment de l'attractivité territoriale / Jean-Yves Pineau	50
---	----

Une priorité de politique publique

Réduire l'iniquité de traitement des territoires / Jean-François Marguenn	57
---	----

La politique culturelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Priorité à l'aménagement équitable du territoire / Florence Verney-Carron	63
---	----

Les CTEAC en région Auvergne-Rhône-Alpes

Une politique culturelle innovante en direction des espaces ruraux / Claire Delfosse	67
---	----

Quatre figures de la mobilisation de la culture dans les dynamiques territoriales

L'action culturelle comme levier de la démocratie délibérative / Pierre-Antoine Landel	74
---	----

Les artistes-habitants dans les territoires ruraux

À la reconquête des lieux / Diane Camus	82
---	----

chapitre 2

Paroles d'artistes

91

La part inconnue du territoire

L'artiste en faveur du dépliement des espaces / Antoine Choplin

93

Le plus petit centre dramatique national de France

Montluçon, territoire de création / Carole Thibaut

98

**L'expérience du projet « D'ici et d'ailleurs » en Maurienne
de la compagnie Théâtre du Grabuge**

L'heureuse rencontre entre initiative politique et démarche artistique
/ Géraldine Bénichou

104

chapitre 3

Projets culturels dans les territoires

111

« Derrière le hublot », une utopie de proximité

On n'arrête pas les enfants qui rêvent ! / Fred Sancère

113

Le Labo 63

Ou comment réinventer des politiques publiques ! / Géraldine Houot

119

La Smac 07 en Ardèche

Spécificités d'une Smac en milieu rural / Jean-François Braun

124

La Maison vieille, café-librairie d'un hameau de 12 habitants

Ruralité et mutualisation, deux traits d'une initiative culturelle / Bruno Goffi

130

chapitre 4

Ingénierie et aménagement culturels du territoire 137

Comment construire un projet artistique participatif en milieu rural ?

Bien appréhender le contexte ! / Sibylle Arlet 139

Culture de liens

(Re)nouer les fils du dialogue / Yann Crespel 147

Le rôle d'une agente de développement culturel dans les zones ultra-rurales

Brodeuse pour faire du cousu main / Fabienne Corteel 155

Comment le développement culturel des territoires peut-il s'appuyer sur le numérique ?

« Battrer la campagne » des dynamiques numériques rurales / Claudia Courtial et Emmanuel Vergès 164

biographies 171

remerciements 183
