

● TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, PAR ALAIN BADIOU. SUR L'ŒUVRE SINGULIÈRE DE BASILE DOGANIS.	11
AVANT-PROPOS	15
AVERTISSEMENT	17
PROBLÈMES ET CHEMINEMENTS, VOIES ET MÉTHODES	21
Problèmes: surplomb et immersion.	21
Cheminement: du silence au corps	23
Le corps dans la philosophie et dans les arts gestuels japonais.	25
Pratiques corporelles et arts gestuels japonais: un corpus ouvert.	28
Difficultés et prédécesseurs	32
Contexte et actualité	34
Pensées du corps	36
LE CORPS INCONNU: QU'EST-CE QU'UNE FORCE?	41
Forces et centres	41
Forces latentes et relâchement: puissance et passivité	41
Mouvements gravitationnels: la plasticité des centres	44
(Non-)vouloir et (non-)faire	47
Silence, latence et attention	52
Centres du corps: ventre, bassin et cerveau.	54
La dépersonnalisation: figures du dépouillement et de la mort	60
Centres, décentremets, recentremets: territoires et attention	64
Les limites mouvantes du corps. Émulations, altérations, émanations	68
Quand « visualiser » (et viser), c'est (déjà) faire.	68
Le visible comme tactile particulier: distal et proximal.	75
Les fausses limites du corps, animation et contamination	81
Feintes et mensonges tangibles: émanations et intentions incarnées.	84
Amplification et dissimulation des émanations de la volonté.	88
La dilatation de l'espace et du temps	91

230 • PENSÉES DU CORPS

IMMÉDIATÉTÉ ET MÉDIATIONS. DONNÉ ET ACQUIS	95
Nature et culture	53
La sophistication du naturel	95
La culture comme condition de « fructification » du naturel	99
Le naturel et l'artifice: montage et agencements « machiniques »	102
Culture du corps et déploiement de la sensation	107
Éducation et limitation: majorité illusoire et minorité volontaire	110
Sentir et croire	117
La « volonté de croire »	117
Savoir et croire	119
Enjeux de la respiration	121
Ambivalences de la santé et de la maladie	124
Sentir et croire	128
Vivre et croire	135
MÉDITATIONS (MÉTA)SOMATIQUES: UNE PHILOSOPHIE DU CORPS	139
Pensée du corps et corps pensant	139
Perception, action et pensée	139
Discursivité, gestes et corporéité	142
Dialogues avec le poids: pensée pondérale et cogito tacite	146
Tâtonnements du corps pensant	150
De la pensée du geste au geste de la pensée	153
Raison incarnée et pensée abstraite des mathématiques	157
Le corps polyphonique	161
« Les » corps et le corps de la pensée	161
Par-delà dualismes et monismes, le corps polyphonique	166
Interactions, équilibres et déséquilibres entre « les » corps	173
Polyphonie et virtualité: agencements et imbrications des corps	177
La polyphonie comme agencement des voix de l'individu	181
Attention polyphonique et pratiques contemplatives	187
CONCLUSION: UNE PHILOSOPHIE DU CORPS	195
NOTES	203
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	217
Philosophie générale	217
Arts et esthétique	218
Sciences sociales et sciences humaines	220

TABLE DES MATIÈRES • 231

Épistémologie, sciences du corps, thérapeutique, psychologie	221
Pensée japonaise	222
Arts martiaux, sports et techniques de guerre.	223
Butô	224
Pensée chinoise	225
En japonais.	226