

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. La filière culturelle à l'âge des limites planétaires .....	7
L'âge des limites .....	8
Le développement durable .....	11
Le réchauffement climatique .....	13
Avenirs énergétiques .....	16
Co-construire de nouvelles pratiques .....	18
CHAPITRE 1. Quels sont les enjeux ? .....	23
La filière culturelle face à la double contrainte carbone .....	23
<i>Covid repetita?</i> .....	23
Aplanir la courbe .....	25
Arbitrages et saturations .....	27
L'ampleur du défi : une course contre la montre .....	29
Comptabilités climatiques .....	32
Un objectif de neutralité carbone? .....	33
Des périmètres d'analyse déterminants .....	35
Budgétisation et quotas carbone .....	37
Les fausses solutions : la compensation carbone .....	41
Les fausses solutions : la « dématérialisation » .....	42
Impacts environnementaux du numérique .....	43
Les usages numériques soutenables .....	45
Anticiper les ruptures possibles : la démondialisation .....	47
De la transformation des imaginaires à l'exercice de nos responsabilités .....	49

<b>CHAPITRE 2. Que repenser ?</b> .....	55
La liberté artistique .....	55
La matérialité des œuvres .....	61
La numérisation des pratiques culturelles .....	66
L'hypermobilité .....	70
Le progrès technologique .....	76
<b>CHAPITRE 3. Quelles mesures pour passer à l'action ?</b> .....	81
Mesurer pour agir efficacement .....	81
Transport et mobilités .....	83
Alimentation .....	85
Bâti et équipements culturels .....	88
Numérique .....	90
Conception des projets .....	91
Vic de l'entreprise .....	92
Une transformation selon six grands principes .....	93
Relocaliser .....	93
Ralentir .....	93
Réduire les échelles .....	94
Répartir les ressources .....	95
Écoconcevoir .....	98
Apprendre à renoncer .....	99
Parangonner et rassembler les énergies existantes .....	100
Caractériser les mesures de transformation et leurs effets .....	101
<b>CHAPITRE 4. Quelles stratégies pour piloter la transition ?</b> .....	105
Définir les priorités en matière de décarbonation pour la filière .....	105
La nécessité du cadre national .....	105
La force de l'échelon territorial .....	107
Affiner le diagnostic du risque carbone .....	108
Définir une stratégie de décarbonation .....	109
Repenser l'ambition culturelle .....	109

Calibrer l'écoconditionnalité .....	109
Les normes ISO .....	110
Approches écosystémiques .....	112
Accompagner la transformation des métiers artistiques et culturels .....	114
Former les professionnels de la culture .....	116
Réguler la filière .....	118
Défendre une approche systémique des mobilisés culturelles .....	120
Accompagner une infrastructure de mobilité mouvante .....	121
Distinguer les impacts comptables des impacts directs .....	122
Intégrer la mobilité numérique et ses impacts .....	124
Promouvoir la sobriété numérique .....	126
Vers une politique culturelle numérique .....	128
À quoi pourrait ressembler le monde culturel de demain ? .....	129
<b>CONCLUSION. Cultivons l'art de la décarbonation .....</b>	<b>133</b>