

# SOMMAIRE

PRÉFACE .....	9
INTRODUCTION .....	19
1. DES COFFEE BARS AUX SUPERSTARS : LES SIXTIES .....	21
2. WHAM BAM THANK YOU GLAM : LES SEVENTIES .....	41
3. ALL THE YOUNG DUDES : LES SEX PISTOLS ET LES BUZZCOCKS .....	59
4. « WHAT DO I GET ? » LE PUNK À MANCHESTER .....	91
5. « THE MODERN DANCE » : MANCHESTER, BERCEAU DU POSTPUNK ? .....	119
6. NUIT ET BROUILLARD : JOY DIVISION .....	161
7. NEW ORDER .....	189
8. MANCHESTER... UNITED .....	199
9. « DESTINATION, ANYWHERE » : MARR, MORRISSEY ET LES SMITHS .....	241

---

10. MANCHESTER AU MILIEU DES ANNÉES QUATRE-VINGT : LES HYMNES D'UN VILLAGE .....	265
11. MADCHESTER: TOUS EN RAVE .....	285
12. FUNK BARRÉ, MOTOWN PUNK, GROS BRAS, OURS DANSANTS ET GÉNIE POÉTIQUE : L'ÉTRANGE ÉNIGME NIMBÉE DE RIMES ET DE NON-SENS DES HAPPY MONDAYS.....	309
13. « CE QUI EST IMPORTANT, CE N'EST PAS D'OÙ TU VIENS, C'EST OÙ TU EN ES... » LES LONGUES ET ÉTRANGES AVENTURES DES STONE ROSES.....	343
14. INSPIRAL CARPETS .....	385
15. BAGGY.....	403
16. GUEULE DE BOIS .....	419
17. « JE SUIS LE DERNIER DE MA BANDE À AVOIR RÉUSSI » : OASIS .....	427
UNE AUTRE! .....	455
GÉNÉRIQUE .....	459
INDEX DES CHANSONS.....	463
INDEX GÉNÉRAL .....	467
REMERCIEMENTS .....	479