

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
I. PRÉMICES RÉPUBLICAINES	
Avril 1931 : Un souffle de liberté	13
Madrid et la Residencia de estudiantas	23
Institutions et acteurs d'un renouveau musical	25
La Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos	26
Enrique Fernández Arbós (1863-1939)	26
Salvador Bacarisse Chinoria (1898-1963)	29
Juan José Mantecón (1895-1964)	31
Spécificités catalanes (A)	32
II. VERS LA GUERRE CIVILE	
Les « années noires » : <i>el bienio negro</i>	40
Le Front populaire : à l'aube de la guerre civile	43
Appuis militaires et non-intervention	45
III. POLITIQUES MUSICALES ET COMPOSITEURS PENDANT LA GUERRE	
Des musiques pour la révolution	50
Le Conseil Central de la Musique	52
Un collaborateur majeur de la revue <i>Música</i> : Enrique Casal Chapí (1909-1977)	56
Spécificités catalanes (B)	57
La musique sous les bombes	59
	233

Le « Maître » Sanjuán	61
Quelques compositeurs dans l'orbite nationaliste	62
Un compositeur proche de la Phalange : Facundo de la Viña (1876-1952)	63
Un compositeur victime des troupes nationalistes	68
Un compositeur victime des troupes républicaines	68

IV. CHANTS DE BATAILLE

Des chansons pour raconter la guerre	71
Gustavo Durán : un compositeur engagé dans l'armée républicaine	78
Les brigades en chantant (1936-1938)	85
Des brigadistes musiciens	87
En chantant dans les rangs nationalistes	98
Un fervent compositeur nationaliste : Germán Álvarez-Beigbeder (1882-1967)	99
Juan Tellería Arrizabalaga (1895-1949)	101
Bartolomé Pérez Casas (1873-1956)	105

V. EMPATHIES MUSICALES
& SOLIDARITÉS INTERNATIONALES

Contradictions françaises	109
Peintres, écrivains et poètes	114
Barcelone 1936 : festival de musique contemporaine	116
Les deux Amériques	117
Un dernier « clap »	119

VI. FÉVRIER 1939 : LA *RETIRADA*
ET LES CAMPS D'INTERNEMENT

La <i>Retirada</i> (la retraite)	123
Les camps d'internement français	126
¡ Música !	133

VII. ITINÉRAIRES D'EXIL

Exils en Amérique latine	146
Exils en Europe	149
Pau Casals : un musicien engagé au service des réfugiés	150
Exils intérieurs	153

VIII. MÉMOIRES MUSICALES ANTIFRANQUISTES

Chronologie des œuvres en hommage à Federico García Lorca	165
Guernica : lundi 26 avril 1937, 17h30	166
D'autres ombres franquistes	167
Le théâtre musical	169
Des chansons pour l'Espagne	170
EN GUISE DE CONCLUSION	173
<i>CANCIONERO SÉLECTIF</i>	
Chants républicains	179
Chansons « savantes » composées en soutien de la République	189
Chants des Brigades internationales	196
Chants nationalistes	206
Chants de la Légion	206
Chants carlistes	208
Chants des phalanges et de la JONS	209
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	217
INDEX DES NOMS CITÉS	223