

Table des matières

Avant-propos	09
Première partie : les chemins de traverse de l'imaginaire	21
Petit rappel pour mettre les idées en place : communication, imaginaire, induction	23
Imaginer à se méprendre... ou la construction d'une représentation sociale pour un cirque "nouveau"	73
Deuxième partie : imaginer le cirque	115
De l'interprétation au cirque	117
Impératifs de sécurité et imaginaire du risque	131
L'enfant spectateur	149
Le rire des clowns	167
Les animaux du cirque	207
Conclusion : le cirque, un cadre pour l'imaginaire	249
Eléments pour une bibliographie	253