

1 Ouverture (4'51)

ACTE I

2 "La mia Dorabella..." (1'58)
Ferrando - Guglielmo - Don Alfonso

3 "Soave sia il vento..." (2'42)
Fiordiligi - Dorabella - Don Alfonso

4 "Ah, scostati !"
Dorabella (3'22)

5 "Stelle ! Che ardir !... Temerari !... Come scoglio..." (6'04)
Fiordiligi - Dorabella

6 "Non siate ritrosi..." (3'07)
Guglielmo - Don Alfonso - Ferrando

7 "Un' aura amorosa..." (4'30)
Ferrando

8 "Ah, che tutta in un momento..." (8'32)
Fiordiligi - Dorabella - Ferrando - Guglielmo - Don Alfonso - Despina

ACTE II

9 "Una donna a quindici..." (3'46)
Despina - Fiordiligi - Dorabella

10 "Prendero quel brunettino..." (3'12)
Dorabella - Fiordiligi

11 "Secondate, aurette, amiche..." (3'14)
Ferrando - Guglielmo

12 "Per pietà, ben mio, perdonna..." (10'01)
Fiordiligi - Guglielmo - Ferrando

13 "Donne mie, la fate a tanti..." (2'30)
Guglielmo

14 "E amore un ladroncello..." (2'16)
Dorabella

15 "Sani e salvi..." (9'49)
Tous

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique. OPE-CD 1037
Couverture : Scénographie de « Così Fan Tutte », donné à Vienne en 1901 (Salzbourg, Mozarteum-A. Dagli Orti- I.G.D.A)