

TABLE

INTRODUCTION	1
L'émotion collective : un objet d'histoire	1
S'instruire de l'excès	3
La question de l'œuvre	7
LES SPLENDEURS DU PARAÎTRE	9
Faire du théâtre un miroir	9
Du bon usage de la "corbeille"	13
Hiérarchies et alliances	15
Au cœur de la république, la cour	18
L'ORIENT RECRÉÉ	23
Ailleurs, et pourtant nulle part	23
L'Orient et l'Occident face à face	25
Les mises en scène du désir	30
La femme, l'amour, la mort	33
Le quotidien théâtralisé	38
LA MÉMOIRE VISITÉE	45
Le retour au ballet action	45
À l'école de la tradition	48
<i>Giselle</i> , l'archive exhumée	51
Les usages politiques de la mémoire	54
IMPRESSIONNISME ET SYMBOLISME	59
Partout, la couleur	59
Couleur, lumière et illusion	63
La symbolique des couleurs	67
La fusion des arts	69
La danse, un art dominé	71
UN LIEU NOUVEAU POUR UN ART NOUVEAU	75
Un "centre" à l'Ouest parisien	75
Le théâtre des Champs-Élysées et son public	79
Les loges du mieux-être	82
L'empreinte de l'ingénieur	85
Un théâtre privé, en marge de l'art officiel	88
Le "temple de l'art"	91

MODERNITÉS	93
Mode et loisirs sportifs	93
Les espègleries du flirt	95
L'homme, la femme et l'enfant	97
Cosmogonie et primitivisme	99
Scènes dionysiaques	105
L'Antiquité remaniée	107
L'intellectuel, l'aristocrate et le snob	111
Haut et fort : la jeunesse	114
CHORÉGRAPHIES CUBISTES	119
Le corps dans tous ses états	119
Décomposition et géométrie	125
Perspective et points de vue	129
La figure de l'organe	132
Cubo-futurisme	134
L'OBSCÉNITÉ D'UN HOMME	139
Onanisme. La censure et le symbole	139
Protubérances phalliques	143
À chaque lieu, ses attentes	146
La vénalité de la presse	151
LE NATIONALISME ESTHÉTIQUE FRANÇAIS	155
L'hégémonie artistique de la France	155
"Fille de la Grèce et de la Rome antique"	160
Paris, capitale des arts et terre d'accueil	163
"Combattre le Juif"	166
Les "méfaits du banquisme juif"	169
La riche Amérique et la fuite du patrimoine	171
CONCLUSION	175
L'œuvre et son public. La fortune de l'histoire	175
Pister la forme et découvrir l'usage	177
BIBLIOGRAPHIE	179
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	182
INDEX DES PERSONNES	183
INDEX DES ŒUVRES	185