

ACTE II (fin)

1	"Quante buffonerie !"	(2'22)
	<i>La comtesse - Suzanna - Chérubin - Le comte</i>	
2	"Che novità"	(1'08)
	<i>Le comte - La comtesse</i>	
3	"Suzanna, or via sortite"	(3'00)
	<i>Le comte - La comtesse - Suzanna</i>	
4	"Dunque voi non aprite ?"	(0'55)
	<i>Le comte - La comtesse</i>	
5	"Aprite, presto, aprite ?"	(0'55)
	<i>Suzanna - Chérubin</i>	
6	"Oh guarda il demonietto come fugge !"	(0'21)
	<i>Suzanna</i>	
7	"Tutto è come il lasciai"	(1'12)
	<i>Le comte - La comtesse</i>	
8	"Esci omai garzon malnato"	(2'25)
9	"Suzanna ! Suzanna ! Suzanna"	(4'17)
	<i>Le comte - La comtesse - Suzanna</i>	
10	"Signori di fuori son già i suonatori"	(3'21)
	<i>Figaro - Le comte - Suzanna - La comtesse</i>	
11	"Ah ! Signor, signor... Cosa è stato"	(6'22)
	<i>Antonio - Le comte - Suzanna - La comtesse - Figaro</i>	
12	"Voi signor, che giusto siete"	(3'41)
	<i>Marcellina - Don Basilio - Bartolo - Suzanna - La comtesse - Le comte</i>	

ACTE III (début)

13	Recitativo : "Che imbarazzo è mai questo !"	(2'17)
	<i>Le comte - La comtesse - Suzanna</i>	
14	"Cruel ! Perché finora"	(3'01)
	<i>Le comte - Suzanna</i>	
15	"E perché fosti meco"	(0'36)
	<i>Le comte - Suzanna - Figaro</i>	
16	"Hai già vinta la causa !"	(1'32)
17	"Vedro, mentr'io sospiro"	(3'14)
	<i>Le comte</i>	
18	"E decisa la lite"	(1'39)
	<i>Curzio - Marcellina - Bartolo - Le comte - Figaro</i>	
19	"Riconosci in quest'amplesso"	(4'49)
	<i>Marcellina - Figaro - Bartolo - Curzio - Le comte - Suzanna</i>	
20	"Eccovi, oh caro amico"	(1'09)
	<i>Marcellina - Bartolo - Suzanna - Figaro</i>	
21	"Andiam andiam bel paggio"	(0'35)
	<i>Barbarina - Chérubin</i>	
22	"E Susanna non vien !"	(1'55)
23	"Dove sono i bei momenti"	(4'55)
	<i>La comtesse</i>	
24	"Io vi dico signor"	(0'20)
	<i>Antonio - Le comte</i>	
25	"Cosa mi narri ?"	(0'37)
26	"Sull'aria... Che soave zeffiretto"	(2'42)
27	"Piegato è il folio..."	(0'25)
	<i>Suzanna - La comtesse</i>	

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique.

Couverture : Costume de scène pour les Noces de Figaro (Bibliothèque de l'Opéra, Paris-Arch I.G.D.A)