



SOMMAIRE

VOYAGES	P. 1
COMMENT UTILISER CE DOSSIER	P. 3
CONSTELLATION	P. 4
BIOGRAPHIES	P. 5
"NOMADE" par Michèle Bernard	P. 8
- Paroles et musique	
- Construction	
- Interprétation	
- Analyse du texte	
- Une image mythique : le nomade	
- L'évocation d'autres rencontres	
"NÉ QUELQUE PART" par Maxime Le Forestier	P. 17
- Paroles et musique	
- Du côté du texte	
- Des textes de compagnies	
- Du côté de la musique	
- Dans le contexte	
"MAMY BLUE" par Nicoletta	P. 30
- Paroles et musique	
- Un contexte profondément noir	
- Une musique qui fait écho	
"LES GRILLES" par Romain Didier	P. 35
- Paroles et musique	
- Indications pédagogiques	
- Le livre d'images d'Allain Leprest	
"HEP TAXI ! SUIVEZ CE PAPILLON" par Richard Gotainer	P. 53
- Paroles et musique	
- Dépaysement	
- Une correspondance texte-musique	
- Une musique pour faire plaisir	
"LE JOUEUR DE VIELLE" de Franz Schubert	P. 62
- Une petite histoire de la musique	
Conclusion	P. 68