

## Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| <i>Prologue</i> .....  | 11  |
| 1. Stravinsky avant l'exil (1882-1919) .....   | 17  |
| 2. L'errance dans l'immédiat après-guerre (1920-1921).....   | 27  |
| 3. En villégiature à la Chambre d'Amour :<br><i>Trois mouvements de Pétrouchka</i> .....             | 45  |
| 4. L'installation « définitive » à Biarritz.....   | 61  |
| 5. Stravinsky et sa famille : des réfugiés russes.....   | 71  |
| 6. Le compositeur au travail : <i>Mavra, l'Octuor, Noces</i> .....                                   | 95  |
| 7. Vie publique et mondanités,<br>le Château basque, le bal Pétrouchka .....                         | 117 |
| 8. Évocation de quelques amis du compositeur.....  | 137 |
| 9. Naissance d'un pianiste professionnel :<br><i>Concerto et Sonate</i> .....                        | 147 |
| 10. Le départ pour Nice (octobre 1924).....  | 157 |
| 11. <i>Œdipus Rex</i> et <i>Le Perroquet vert</i> .....  | 161 |
| 12. Un concert en 1932 au casino municipal.....  | 167 |
| <i>Épilogue</i> .....  | 177 |
| <i>Bibliographie</i> .....   | 181 |
| <i>Index des œuvres d'Igor Stravinsky</i><br><i>composées ou achevées à Anglet et Biarritz</i> ..... | 183 |
| <i>Index des noms de personnes</i> .....   | 184 |