

## SOMMAIRE

AVANT-PROPOS .....11

CHAPITRE 1 - L'évaluation dans le champ de l'éducation  
artistique et culturelle : une injonction récente..... 17

CHAPITRE 2 - L'évaluation : interrogation sur les valeurs.... 25

CHAPITRE 3 - L'évaluation : mesure de l'écart entre un objec-  
tif et le résultat obtenu..... 33

3.1. Les problèmes méthodologiques posés par cette conception de  
l'évaluation ..... 34

3.2. Les résultats disponibles..... 43

3.3. Les limites de ces travaux..... 65

CHAPITRE 4 - Les compétences forgées par l'éducation  
artistique .....95

4.1. L'éducation artistique et l'intelligence émotionnelle ..... 95

4.2. L'éducation artistique et la capacité à s'exprimer ..... 97

4.3. L'éducation artistique et la capacité à se concentrer sur une tâche ..98



4.4. L'éducation artistique et la formation de la pensée divergente ..99	
4.5. L'éducation artistique et le développement de l'imaginaire, la capacité à faire preuve d'originalité.....	101
4.6. L'éducation artistique et la capacité à coopérer .....	102
4.7. L'éducation artistique vecteur de socialisation .....	102
4.8. La dimension culturelle de l'éducation artistique .....	103

**CHAPITRE 5 - Vers une conception qualitative de l'évaluation.....** 107

**CHAPITRE 6 - De l'évaluation d'actions expérimentales à l'évaluation des politiques.....** 111

Premier champ d'investigation : analyser la cohérence entre le but des politiques publiques en matière d'éducation artistique et culturelle et les stratégies mises en œuvre.....	114
Deuxième champ d'investigation : étudier les valeurs incarnées par cette politique.....	116
Troisième champ d'investigation : rechercher la cohérence entre la politique menée et son contexte .....	118
Quatrième champ d'investigation : comparer la politique d'éducation artistique et culturelle avec les autres politiques publiques avec lesquelles elle est en interaction .....	120
Cinquième champ d'investigation : interroger la façon dont les acteurs s'approprient cette politique .....	121
Sixième champ d'investigation : analyser la cohérence entre objectifs et moyens.....	123
Septième champ d'investigation : étudier l'impact des politiques d'éducation artistique et culturelle sur la performance globale du système éducatif.....	124
Huitième champ d'investigation : étudier l'impact des politiques menées sur la demande sociale en matière d'éducation artistique et culturelle.....	126

ANNEXE - ...  
 local d'éducation  
 Premier questionnaire  
 Deuxième questionnaire  
 Questionnaire de validation ?  
 1. L'analyse de la situation  
 que l'on veut étudier  
 2. L'interrogation des  
 finalités et des  
 3. La tentative de  
 4. La définition  
 5. La détermination  
 indicateurs pertinents  
 objectifs  
 6. L'élaboration  
 projets  
 7. Durée de  
 8. L'analyse  
 9. L'impact  
 service de  
 Troisième questionnaire  
 BIBLIOPHILIE

**ANNEXE - Éléments de méthode en vue d'évaluer le plan local d'éducation artistique et culturelle dans une ville... 131**

Première question : que veut-on évaluer ? .....132

Deuxième question : quel contenu donne-t-on au concept d'évaluation ? .....133

1. L'analyse de la conformité de l'exécution des projets aux projets tels qu'ils ont été définis, autrement appelée « contrôle de gestion » .....133

2. L'interrogation sur le sens et la pertinence des projets au regard des finalités et des buts affichés ..... 134

3. La traduction des finalités en objectifs généraux..... 134

4. La déclinaison des objectifs généraux en objectifs opérationnels.. 135

5. La détermination des cibles que l'on souhaite atteindre et des indicateurs permettant de mesurer le niveau de réalisation des objectifs ..... 138

6. L'analyse des effets d'impact imputables à la réalisation des projets ..... 141

7. Durée nécessaire à l'évaluation ..... 142

8. L'analyse de l'efficacité des dispositifs ..... 143

9. L'analyse du caractère opérationnel des dispositifs mis en place au service du projet..... 144

Troisième question : qui doit assurer cette évaluation ? ..... 146

**BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR..... 149**

**BIBLIOGRAPHIE ET WEBOGRAPHIE SOMMAIRES ..... 151**