

SOMMAIRE

Il vaudrait mieux s'entendre 7

MUSICALISER LE MONDE 13

Fanfares sur la ville 15

Le Bonheur est dans le chant, Les Grooms,
par Julie Bordenave 28

Musiques spatiales 33

Deblozay, Rara Woulib,
par Julie Bordenave 46

Musiciens à l'air libre 51

Instrument|Monument, Campus Sonoris, Décor Sonore,
par Hélène Doudiès 68

« J'ai besoin que les gens s'entendent exister », entretien avec
le compositeur de musique contemporaine Nicolas Frize 72

RACONTER LE MONDE 79

Ici et ailleurs sonores 81

Champ harmonique, Pierre Sauvageot,
par Olivier Bertrand 92

Récits pour les oreilles 97

Exhalaisons, Dominique Petitgand,
par Anne-Lou Vicente 108

Mobilités auditives	113
<i>Cinérama</i> , Opéra Pagai, par Anne Gonon	124
« C'est comme si vous commenciez à mieux voir », entretien avec les plasticiens Janet Cardiff & George Bures Miller ...	128
ÉCOUTER LE MONDE	135
Dépaysements sonores	137
<i>Parcours croisés</i> , Théâtre de l'Arpenteur, par Gilles Kerdreux	150
À oreille nue	155
<i>Traversée du labyrinthe sonore</i> , Éliane Radigue, par Anne-Lou Vicente	164
« Ne jamais abolir la dimension sociale, écologique ou politique du paysage sonore », entretien avec le compositeur et preneur de son pali meursault	168
<i>Vestiges ou les fondements d'une cyberécologie</i> , Pierre Redon, par Pascal Mouneyres	174
Sur le qui-vive	179
Bibliographie	182
Index	184